Тема уроку: Образ Аліси, світ її уяви і захопливі пригоди

Робота над темою

\* Сьогодні на уроці ми вирушимо у далеку і водночас дуже близьку і незвичайну мандрівку до Країни Див, щоб поринути у світ захопливих пригод головної героїні казки Льюїса Керролла Аліси.

**І. Робота над характеристикою образу Аліси**

1. Словесне малювання.

- Якою ви бачите Алісу? Діти, ви бачите, що  кожний із вас уявляє свою Алісу. В реальності ж у Аліси Ліддел було коротко стрижене темно – каштанове волосся і чупринка на лобі.

Характеристику образу Аліси ми виконаємо письмово за допомогою заповнення анкети.

**Анкета**

1.Ім'я

2. Стать

3.Вік героїні

4.Рід занять

5.Домашні улюбленці

6.Риси характеру

9. Складання ромашки.

Для того щоб скласти квітку ви маєте вибирати тільки ті риси характеру, які притаманні Алісі.

Добра, дотепна, життєрадісна, співчутлива, ввічлива, мужня, смілива, зла, жорстока, егоїстична, брутальна, розумна.

2. Запис у зошит рис характеру Аліси.

***\**** Аліса - уявна дитина і при цьому вона постає перед нами живішою, ніж дівчина, яка справді існувала. І в справжній, і в уявній відчувається якась манерність того часу. Перед нами  ніби постає фотографія тих часів.

***-      Чи це просто лише забава?***

А можливо, Льюїс Керролл втікав від педагогічної похмурості. Адже він сам говорив, що робити смішними можливо лише речі серйозні або дуже урочисті.

-        ***А ще письменник казав:***

«Бідна, бідна Аліса! Мало того, що її спіймали й заставили вчити уроки, її ще заставляють повчати інших. Аліса тепер не тільки учениця, але й класична наставниця».

-        ***А якою він її бачив? (із спогадів Льюїса Керролла)***

«Якою я бачив тебе, Алісо, в своїй уяві? Яка ти? Любляча – це насамперед, - любляча й ніжна: ніжна, як оленятко, й любляча, як собака (пробачте мені це прозаїчне порівняння, але я не знаю в світі чистішої й довершенішої любові!), а ще чуйна, ввічлива й привітна з усіма – з великими й малими, з могутніми й кумедними, з королями й хробаками, ніби ти сама – королівна в гаптованому золотому убранні. А ще – довірлива, ладна повірити в найнеможливішу нісенітницю та прийняти її з безмежною довірою мрійниці; і, нарешті, - допитлива, до відчаю допитлива, рада тими радощами, які даються лише в дитинстві, коли увесь світ – новий і чудовий, коли горе та гріх – лише слова, порожні звуки, що нічого не означають».

І на завершення ми спробуємо скласти сенкан до образу Аліси

Сенкан

1.Аліса

2. Допитлива, цікава.

3. наздоганяла, змінювалася, потрапила

4. Дівчинка потрапила до Країни Див.

5. Дитина.

\* Позаду світ захопливих пригод Аліси, а попереду знову чекають на вас нові відкриття, нові герої і нові зустрічі в Країні Див.

ІІ. Домашнє завдання: образ Аліси усно